

# 第12回ガイドスケジュール（予約不要）

日にち	テーマ No.	午前の部【9:30-12:00】	テーマ No.	午後の部【13:30-16:00】
9月28日(土)	5	狭山の馬車鉄道と清水宗徳	3	入間川と狭山市域の人々の暮らし
9月29日(日)	2	絵の具の世界	6	人口から見た狭山市のあゆみ
10月1日(火)	1	貝化石：仏子層産の化石 その3	3	入間川と狭山市域の人々の暮らし
10月2日(水)	6	人口から見た狭山市のあゆみ	2	絵の具の世界
10月3日(木)	5	狭山の馬車鉄道と清水宗徳	4	むかしの農家の生活用具
10月4日(金)	1	貝化石：仏子層産の化石 その3	3	入間川と狭山市域の人々の暮らし
10月5日(土)	6	人口から見た狭山市のあゆみ	1	貝化石：仏子層産の化石 その3
10月6日(日)	4	むかしの農家の生活用具	2	絵の具の世界
10月8日(火)	3	入間川と狭山市域の人々の暮らし	2	絵の具の世界
10月9日(水)	6	人口から見た狭山市のあゆみ	4	むかしの農家の生活用具
10月10日(木)	1	貝化石：仏子層産の化石 その3	5	狭山の馬車鉄道と清水宗徳
10月11日(金)	2	絵の具の世界	6	人口から見た狭山市のあゆみ
10月12日(土)	3	入間川と狭山市域の人々の暮らし	5	狭山の馬車鉄道と清水宗徳
10月13日(日)	4	むかしの農家の生活用具	1	貝化石：仏子層産の化石 その3

地域の学び推奨事業

博物館ボランティア  
**さやまナビーズ**



# 第12回

**開催期間**

**令和6年 9月28日(土)～10月13日(日)**

※ガイドスケジュールに示された時間中は担当ガイドが常設展示室に常駐しています。

解説希望の方は、スタッフもしくはガイドまでお声がけください。

なお、解説テーマが当日変更となる場合があります。予めご了承ください。

※常設展示室への入場は、博物館入館料が必要になります。

※ガイドツアーのご参加は、各回20名を上限とさせていただきます。ご了承ください。

※事情により各種予定が変更になる場合があります。

〈博物館アクセス〉



- 西武池袋線「稲荷山公園駅」より徒歩約3分
  - 西武新宿線「狭山市駅」よりバス「稲荷山公園駅」終点で下車、徒歩3分
  - 圏央道狭山日高インターより車で15分
- ※ご来館は公共交通機関のご利用をお勧めしております。

ごあいさつ

狭山市立博物館では、博物館ボランティア（さやまナビーズ）の皆さんが常設展示を解説するガイドツアーを行っています。平成30年度の春に第1回を行い、好評につき毎年開催して12回目を迎えます。今回は、6名のメンバーがそれぞれ興味深いテーマで解説して下さる予定です。是非多くのガイドさんの解説を聞きにいらしてください。

また、ボランティアガイドメンバーは随時募集しております。ご興味のある方は、お気軽に博物館スタッフまでお問い合わせください。

狭山市立博物館 館長 尾澤栄一



# 第12回常設展ガイドツアー テーマ&ガイドの紹介

## テーマ No. 1 「貝化石：仏子層産の化石 その3」

仏子層から産出する化石についての第3弾です。今回は貝化石について、基礎的な概説ののち、層準や産状、種類などをもとに堆積環境を推定します。また、周辺の同層準にあたる地層から産出する貝化石や推定される堆積環境のほか、深井戸のデータなどを参照し、かつてどのように海域が広がっていたかを解説します。



ガイド  
加藤 進

## テーマ No. 3 「入間川と狭山市域の人々の暮らし」

入間川の両岸には、縄文時代～平安時代の遺跡が点在し、古くから人の暮らしが営まれていたことがわかっています。洪水や濁水に悩まされながらも入間川流域という地勢に沿った暮らしを築き、守ってきた人々の足跡について、古代、中世、近世の各コーナーから関連する展示物をピックアップして解説します。



ガイド  
川田 みな子

## テーマ No. 4 「むかしの農家の生活用具」

昭和時代はほんの少し前ですが、当時の農家の生活用具には、今ではもう見るのできない道具がたくさんあります。電気がまだ普及していない時代の道具などは、見方を変えると現在の防災の視点からも役立つ可能性も見出されます。懐かしいだけではなくこれらの道具について、実物を見ながら解説します。



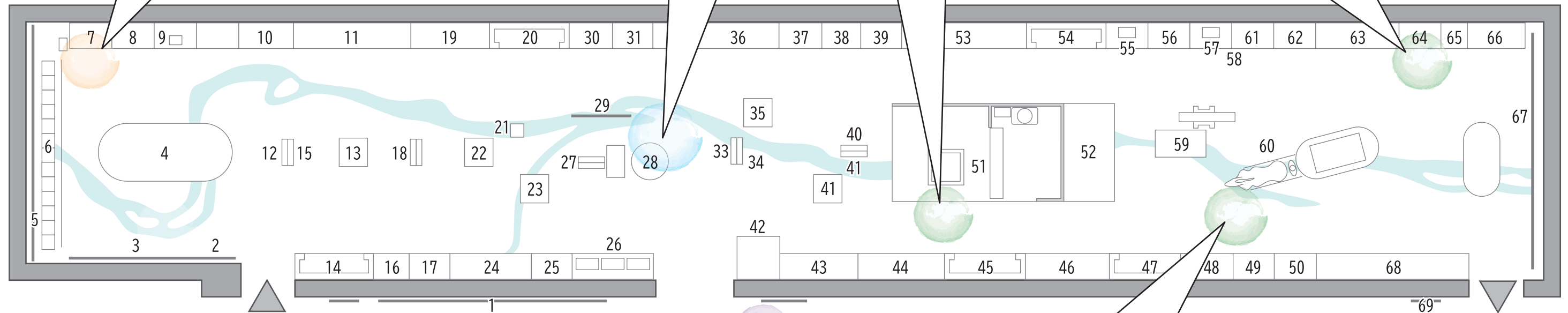
ガイド  
岡本 富美子

## テーマ No. 6 「人口から見た狭山市のあゆみ」

狭山市は今年、市制施行70周年を迎えます。今回は、市の成立から現在にいたるまでの人口の推移について、その時々のお出来事を関連づけて解説します。現在、日本国内の人口の減少が大きな問題となっている中で、狭山市内の人口推移の特徴を自然増減と社会増減に分けて考えてみましょう。



ガイド  
柿沼 朗



## テーマ No. 2 「絵の具の世界」

博物館でも展示される絵画作品をより楽しく鑑賞するために、その構造を探ります。今回は絵の具について、歴史や色のもとになる顔料や染料、画面に色を固定したり塗りやすくしたりするためのバインダー（展色材）を解説します。



ガイド  
木下 義寛

## テーマ No. 5 「狭山の馬車鉄道と清水宗徳」

清水宗徳（1843-1909）は、養蚕や学校教育など様々な事業で狭山市に尽くした実業家です。明治34年（1901）から大正6年（1917）まで川越鉄道と飯能地域とを結んでいた入間馬車鉄道は、彼が携わったまちおこしの一つでした。清水宗徳の活躍や軌跡と馬車鉄道について、関連書籍などを交えて解説します。



ガイド  
石川 隆