

さやはく
音楽会

古楽器の魅力

～リコーダーの調べ～

平成31年 2月17日(日)

開演 (開場 13:00) 13:30～14:30

会場 狭山市立博物館 舞い舞いホール

入場無料・予約不要

演奏内容 ヲルネサンス時代の舞曲集から
 ♪鳥の模倣のソナタ ♪夢路より
 ♪ロンドンデリーの歌 ♪私のお気に入り
 ♪楽器紹介コーナー など



佐藤 創(さとう はじめ)
東洋大学文学部印度哲学科卒。小学4年生の時にリコーダーに目覚め、演奏活動を開始。
2005年より、東京リコーダー協会の講師として講習会や演奏会を行い、リコーダーアンサンブルのための作曲や編曲も精力的に取り組んでいる。
全日本リコーダーコンテスト独奏部門と重奏部門で金賞を多数授賞。



増永 奏(ますなが かなで)
神戸大学経済学部卒。5歳より北山隆氏に師事。
全日本リコーダーコンテスト金賞、他授賞多数。
2006年ファーストリサイタルを開催。オーケストラとの共演や、自作作曲・編曲によるライブなど幅広い活動を展開。
現在、東京リコーダー協会の講師として、各地の小・中・高等学校を中心に普及活動を行っている。



神 仁美(さかき ひとみ)
リコーダーを安井 敬、庄司祐子両氏に師事。学生時代は学習院女子中・高等科のブロックフレーテアンサンブル部に所属、コンクール、コンテストに出場。
2012年全日本リコーダーコンテストで、金賞・花村賞を受賞。現在、東京リコーダー協会の講師として、講習会やアンサンブル等で演奏活動に取り組んでいる。

主催:狭山市立博物館