



さやはく午後の音楽会

弦楽四重奏

平成 29 年 10 月 28 日(土)

開演 13:30 (開場 13:00)

会場 狭山市立博物館 舞い舞いホール

入場無料・予約不要

♪曲目 モーツァルト：セレナード第 13 番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525

ハイドン：弦楽四重奏曲第 53 番「ひばり」Op. 64

(各曲全楽章)

ヴァイオリン
松浦瑠奈



昭和音楽大学演奏家コース卒業。
ガルフ国際音楽コンクール最年少ファイナリストで特別賞を受賞。
第 15 回大阪国際音楽コンクール第 3 位を受賞し、オーケストラと共演。ソリストとして招待され、ブルガリア国立ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団、杜の都合奏団とコンチエルトを演奏。
現在、パーティーやブライダルでの演奏、アーティスト(いきものがかり、BoA 等)の Live や PV 出演、劇伴、オーケストラや室内楽など幅広いジャンルで演奏活動を行う。

ヴァイオリン
松田彩



東京音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。第 18 回 JILA 音楽コンクール本選出場。
第 19 回 KOBE 国際音楽コンクール本選出場。
第 33 回草津夏期国際音楽アカデミーマスタークラスにて、パオロ・フランチェスキーニ氏に指導を受ける。
活動は多岐にわたり、CM 出演、室内楽、オーケストラ出演など。
尚美学園大学オーケストラ演奏員、聖徳学園大学音楽部演奏支援員。

ヴィオラ
坂口昂平



10 歳よりヴァイオリンを始め、尚美学園大学在学中にヴィオラに転向。
2009 年、長野国際音楽祭マスタークラスを受講し、コンサートでルードヴィヒ・ミュラー、高田剛志と共演する。大学卒業後、様々なジャンルの演奏活動をする傍ら、自身主催のカルテットやバンドで作編曲をする。
ヴァイオリン、ヴィオラをエルンスト・レスター、中澤きみ子に師事。
室内楽を中澤きみ子、高田剛志、岩崎淑、霧生トシ子、故浜中浩一に師事。

チェロ
生盛良介



12 歳よりチェロを始める。
昭和音楽大学卒業後、同大学にて 1 年間、研究生として研鑽を積んだ後、同大学にて研究員として勤務。
これまでにチェロを菅野博文、中田有の各氏に師事。
室内楽を菅野博文、松田洋子、瀬川光子、早稲田桜子の各氏に師事。
尚美学園大学リパティベルオーケストラ、アルテ合奏団のチェロパートトレーナーを務める。
マンツーマンでのレッスンの他、スカイプを使っての遠隔レッスンも行っている。
狭山市市民健康文化センター統括管理責任者。

主催：狭山市立博物館 協力：狭山市市民健康文化センターサンパーク奥富